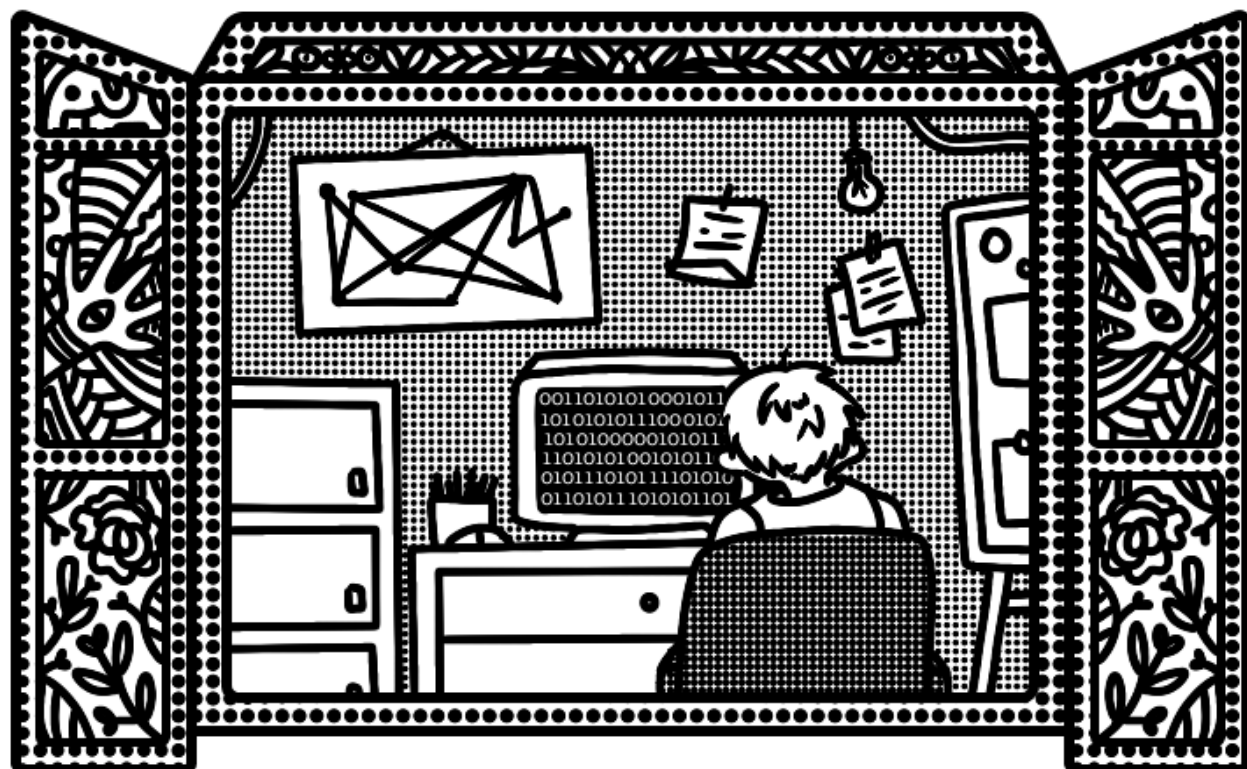




Дискета 1 предсмертная записка



Похоронная процессия, венки, дождь, длинная вереница людей. Сколько раз за жизнь человек видит эту картину? Можно ли к такому привыкнуть? Кто-то привык. Шёл грустный девяносто девятый год. Грустный для Лыка, потому что его вон уже в землю кладут. В закрытом гробу. Такая вот жизнь, ничего с ней уже не поделаешь. Аккуратнее нужно было быть, хотя куда уж аккуратнее. Крышевал Лык по областям много дел, не захотел Лык делиться. Так думали все. Его даже не ограбили, просто на улице мозги вышибли. В честном бою, конечно, было бы трудно. Сам Лык ростом метр девяносто, лицо квадратное, нос кривой, поломанный после разборки в девяносто шестом. Ему тогда череп чуть не раскроили за какие-то джинсы из Финляндии, но всё пережилось. Волос почти не осталось у него, все выпали после армии. Ходил Лык в разной одежде. На тротуаре он тогда валялся в какой-то красной футболке — вот кровь почти и слилась с ней. Жена плакала, но опознать смогла. Сын молчал. Похоронили его на кладбище в Борисоглебске. Там бабка у Лыка жила, там он маленький бегал, в казаков-разбойников играл. Жена его хотела, чтобы в Москве его похоронили, чин чином, друзьям ехать

долго до Борисоглебска этого, дела у друзей разные, чего их гнать невесть куда. Но Лык жене всё ещё до смерти объяснил, для верности предсмертную записку написал. Кстати, о ней.

Дождь на похоронах не прекращался. Батюшка уже вымок весь, но закончил своё дело как положено. Друзья тоже все достояли, побросали землицы, да и пошли в местную пельменную Лыка поминать. Не ушёл лишь один неприметный мужичок. Стоял он с зонтом ещё минут сорок, делал что-то неясное. Он, кстати, землю не бросал. Мужика Лёхой звали, но Лык его всегда Электроником называл. Познакомились они на почве бизнеса. Лёхе Электронику нужны были транзисторы, литий и ещё какая-то труднопривозимая мелочь из Пакистана, Лыку нужны были деньги. Вот они и подружились. Чай пили постоянно, в бильярд играли. Так сдружились, что Лык Лёхе на день рождения целое помещение подарил. Лёха там ваял что-то, ребятам собирал, магнитофоны чинил, компы самые первые притаскивал, программки лепил, мозги мышей расщеплял и расшифровывал. Но Лыка совсем не это интересовало. Лык просто так бы никому ничего не дарил, не в его правилах это было. Никто и не знал, почему так стало, а всё очень просто. Лёха по первому образованию филологом был, он даже докторскую по Набокову защитил в двадцать семь лет, потом уже инженерное получил. Всей технической приблудой он для души занимался.

Вот сидели как-то вечером Лёха с Лыком в бильярдной. Лык в тот день вагон спирта угнал у каких-то ростовских ребят, волновался немного, но настроение было доброе, поэтому решил поинтересоваться жизнью своего друга:

— Слышь, Лёх, а чё тебя вообще из НИИ погнали?

— Потому что там трусы работают, занимаются сплошным крючкотворством и чушью. Плетут узоры на окнах, отчёты пишут, не делают ничего. Как пришёл человек с идеями, схватились за голову, начали бегать, доносить, писать кляузы. Завидовали, наверное. За прорывные идеи меня выгнали, короче говоря.

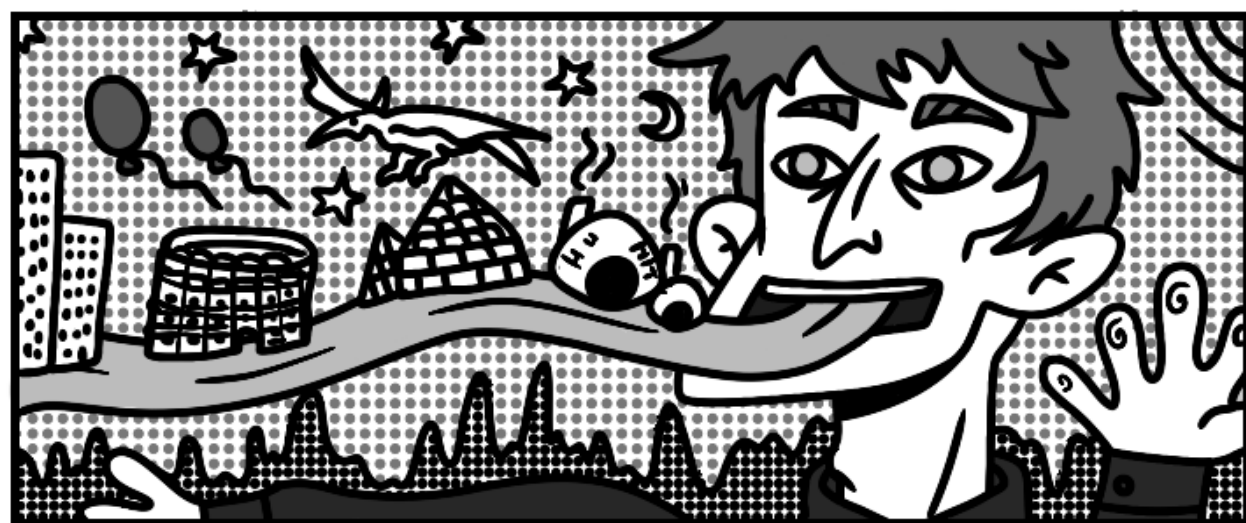
— За какие такие идеи? Ты там режим шатать собирался, что ли, Лёх? — поинтересовался Лык.

Лёха немного замялся, помолчал, поглядел в потолок, а потом начал говорить, глядя Лыку прямо в глаза:

— Слушай, грустная эта тема. Проект свернули мне. Работал я над переносом сознания человека в компьютер.

— Чё? — в замешательстве спросил Лык.

— Да, всё правда. Я всё разгадал, всё решил. Этим технарям, конечно, такое невдомёк было, но я-то человек с гуманитарным образованием. Вот что нас делает теми, кто мы есть? Во что нас погружают с самого рождения? Можешь даже не отвечать. В язык, в язык. Не в бычий. Мы даже название страны нашей не знаем, зато уже говорим «мама» или «папа». Мы в этом варимся с самого начала. И выходит, что всё очень просто. Нужно все события жизни человека собрать — это довольно легко, хватит маленькой дискеты. Потом погрузить в язык так, как погружали человека, а потом всё это загрузить в компьютер. Нужны только мощности большие и детали. Вот мне и говорили, что я их растрачиваю, но у меня-то всё получилось почти. Твари.



— Ты хочешь мне сказать, Лёха, что вот я сдохну, а жить могу в компе твоём, и меня никто не тронет? Чё там для этого надо?

— Грубо говоря, да. Для этого нужно много техники, но исполнение очень лёгкое.

— А стоить сколько будет?

— Очень дорого. Своя станция нужна будет, компьютеры, кремниевые полупроводники, ангар целый понадобится.

— И если я тебе этот ангар дам, ты меня в компьютер перенесёшь?

— Я бы не называл этот процесс так грубо, но да. Были бы у меня все ресурсы, я бы всю жизнь положил на этот проект. Сейчас наука и техника активно развивается, я бы за такой проект Нобелевскую получил, а потом бы своё дело открыл.

— Темка интересная, конечно, Лёх. Да, на работе твоей, конечно, ссыкуны были.

Разговор как-то плавно перетёк в другое русло. Пиво перетекло в кружки, потом в рот, всё забылось, утекло много времени. Спустя полгода после этого разговора Лык ночью ворвался домой к Лёхе. Помятый Лык был, одним глазом видел, другой ему ножом располосовали ростовские ребята. Дышал он тяжело — а ты попробуй подыши, когда тебе в солнечное сплетение прилетело раз десять. Колотил Лык в дверь одной рукой (другая сломана была), пока не открыл заспанный Лёха. Лёха даже проснуться не успел, побежал дверь открывать, хотел было помятого друга в дом пригласить, а тот отмахнулся и, срываясь на крик, говорить начал:

— Лёх! Ты ж Электроник! Помнишь, мы говорили с тобой? Ну тогда... Ну етить того в жопу! Ну про компьютер и херню ты мне рассказывал. Как тебя там уволили. В компьютер я хочу, Лёха, короче. Понимаешь? Засунь меня в компьютер! Я тебе помещение куплю, занимайся. Сколько хочешь бери, только отчитывайся и слово держи. Я тебе платить буду, сколько хочешь, Лёх. Только в компьютер меня засунь! Вот тебе первые бабки, купи там транзисторы, хуристеры, залупистеры, чё надо, то и купи, Лёх. Добро?

Лёха спросонья почти ничего не понял, но деньги забрал и махнул головой. Лык дверь захлопнул и уковылял к своему мерину. Лёха поспал немного, а утром всё понял. Свалить сначала хотел из страны, корил себя за язык длинный, а потом посидел-подумал. Жена свалила, ребёнок его тут, мать больная, отец тоже тут. Хата тут, друзья тут. «Помру так помру, но я этим говноедам из НИИ покажу», — подумал Лёха. Дело нехитрое. Так и начал Электроник работать над проектом всей жизни.

В проект этот были посвящены всего пара людей. Наступил Лык на хвост кому-то — не ростовским, кому-то посерьёзнее. Оглядываться начал, семью перевёз, жить скромно начал, бабки все Лёхе переводил. Но на разборки не перестал выезжать, даже свирепее всё проворачивать начал. Если раньше Лык бы зашёл-вышел, потряс бы «Стечкиным», да и дело с концом, то теперь при своих начал их колоть, вилками животы протыкать и всё прочее. Бояться начали сильнее Лыка, а он всё равно шуганный ходил.

Долго работал Лёха, но дело спорилось. Приходилось для проекта постоянно Лыка допрашивать, выпытывать. За это время спелись Лык и Лёха как братья кровные. Лёха всё про Лыка выведал, записал на дискетку отдельную. За такую дискетку любой бы хату продал. Потом начал он разбивать его язык. Вышло аж пятнадцать дискет. Что на них записано было, знали только Лёха и Лык. Вот такое дело. Но именно эти дискеты и составляли всё его сознание — весь Лык на них был как на ладони. Осталось только загрузить всё, но тут поехала жопа по



большим кочкам. Лёха вот уже последнюю дискетку доделал в своём маленьком ангарчике в Митино. Ворвался Лык с красными глазами и сказал, что всё раскрыто и не жилец теперь он. Но за год и не к такому можно было подготовиться. Все к такому были готовы ещё месяцев восемь назад. Никто результаты работы не хотел терять. Расфасовал Лёха дискетки в разные коробки, подготовленных людей вызвонил и отправил всё в разные места. Оглядывался Лык,

оглядывался. От выстрела в голову это не спасло. Убили Лыка на следующий день. Ещё через день устроил кто-то маски-шоу. Облава была на ангарчик Лёхин, но не милицейская. Лёхи уже след простыл тогда, не слышал про него никто ничего. Так и забылось всё.

Прошло двенадцать лет. Жизнь шла своим чередом. Бандиты все постреляли друг друга. Кто-то от передоза в бане умер, кому-то молоток на голову опустили, а кто-то просто стал владельцем шиномонтажки и успокоился. Вот в такой атмосфере и жил себе спокойно Маркуша. Маркуше только недавно исполнилось двадцать, он все разборки и молотки на головах в гробу видал. Воспитывали его нормально. Он спокойно себе поступил на факультет вычислительной техники в Технический университет, проучился там и решил летом найти подработку. Маркуша сам по себе небольшой, волосы у него были рыжевато-чёрные (фиг поймёшь, от чего цвет зависел), ходил он всегда в рубашках навыпуск и кроссовках модных. Нравились ему кроссовки. Руки худенькие, к тяжёлой работе не приспособленные, хотя бабушке он помогал, чем мог. С общением у него было туго, но была тяга к компьютерам. Сначала просто играл, а там уже пошло-поехало. Ещё машину с детства он водил хорошо. Может, поэтому досталась эта роль ему?

Короче, начал узнавать Маркуша, где бы найти работу для студента. И вот сошлись звёзды: один его знакомый через девушку, а та через своего друга узнала, что вот, мол, одному деду нужно развести по области хрень какую-то. Нужно было разбираться в компьютерах и водить машину. Маркуша, конечно, сразу за дело ухватился. Доболтался, договорился, велели быть ему в час дня возле гаражей на

улице имени Грамши. Вот он туда добрался, на бумажку с адресом смотрит — вроде, оно. А там пустырь и два гаража. Вдруг дверь самого замшелого гаража отворилась. Из него выполз на свет чахлый дед в выцветшем комбинезоне и принялся рукой подзывать Маркушу к себе.

— Ты ж Марк, да? Это я тебя звал. Проходи пока в гараж, я чай заварю, — проговорил отчётливо дед.

Марк немного стушевался, но зашёл и присел на гнилой табурет, пока дед заваривал чай. Он рассматривал автомобиль, который стоял в этом довольно просторном гараже. Никогда он таких машин не видел. «Самопал, что ли? Или из Америки древний хлам?» — подумал Марк. Стоило этим мыслям посетить его мозг — дед уже возвращался с двумя фарфоровыми чашками. Стола не было, пить пришлось навесу. Марк не пил: он боялся, что его усыпят и изнасилуют в этом замшелом просторном гараже. Дед увидел это и сказал:

— Ладно тебе, парень. Пей, не бойся. Я туда ничего не подмешивал. Ну или можешь не пить, мне как-то всё равно. Тебе сказали, в чём состоит твоя работа?

— Только в общих чертах. Сказали, что нужно будет поехать куда-то, привезти что-то. Главное, чтобы ничего нелегального — мне проблемы не нужны.

— Проблем не будет. Ты не бойся. Смотри: ты уже на машину внимание обратил, наверное. Это я сам собрал, да. У меня времени много было, вот и занял себя. Я предлагаю тебе стать лётчиком-испытателем. Машина у меня никуда не ездил, вот и хочу обкатать, а заодно и полезное дело сделать. Был у меня друг один... Нет уже друга, но остались вещи его. Дискетки такие. Я в машину компьютер встроил. Твоя задача простая: я тебе карту дам и навигатор. Нужно будет проехаться, дискетки забрать у проверенных людей, в компьютер вставить. Мне уже доложили, что ты в вычислительных машинах разбираешься. Вот у того компьютера, что я приспособил для автомобиля, порт всего один — для дискеток. На дискетках данные. Компьютер умный — считай, что изобретение нового поколения. Компьютер умеет только писать текст, а потом отправлять мне. Ещё по GPS тебя отслеживать буду — хорошая технология. А машина с компьютером будет мне в общих чертах рассказывать, куда ты там приехал и чем занимался. Плачу в долларах. Сейчас дам ровно на работу, всё остальное только после того, как всё закончишь. Работа непростая, плачу шесть тысяч. Ехать далеко, сразу предупреждаю. К Москве поедешь. Разработка новая, запатентованная, на учёте стоит, поэтому за поломку и всё прочее полагается смертная казнь. Если согласен на такие условия, то можешь хоть завтра приступать. Я

ключи тебе дам. Кандидатов на работу я долго отбирал. В тебе хоть уверен чуток: ты парень неглупый, вроде, должен справиться.

— Звучит очень сомнительно, если честно. А договор какой-то будет? Или документы? Я ж даже не знаю, как вас зовут.

— Зовут меня Алексей Игнатьевич. Работал я инженером, денег много скопил, решил воплотить мечту. Договора не будет — всё, что нужно, в машине. Если я правильно посчитал, то на сбор всех дискет у тебя уйдёт недели две. Хороший заработок для студента. Я тебя уговаривать не буду: если что, другого найду. Но ты если согласен, то завтра в шесть утра приходи. Дискетку первую положу на компьютер, ты его включишь, ознакомишься,ставишь дискетку — и всё поймёшь. По рукам? А то у меня дел тут ещё непростор.

— Я подумаю, — ответил Марк.

— Ну думай, думай. Завтра приходи, если что.

И Маркуша действительно подумал. Не так много импульсивных поступков он совершал за всю свою жизнь: драка в восьмом классе, признание в любви в десятом, пьянка странная на первом курсе. Цифры жизнь окружили его — пора уже менять что-то. Так подумалось ему ночью, а утром он уже возле гаража стоял. В гараже никого не было, лежала на капоте записка и ключи. К ключам был приделан брелок с игрушкой тамагочи, а на записке было написано: *«Присоединиться к тебе не смогу. Заводи машину и езжай. Первая точка на карте отмечена. Не забудь кормить брелок. Деньги на дорогу в конверте. Бон вояж!»*

Марк открыл двери гаража, забрался в машину и завёл её. На пассажирском сиденье лежал конверт, а в конверте было пятьдесят тысяч рублей — неплохие командировочные для порядочного студента. На бортовой панели лежала дискета. Вместо магнитолы был внушительных размеров выпуклый экран, внизу — порт для дискеты. Экран загорелся зелёным светом, когда Маркуша засунул в порт дискету. Некоторое время компьютер загружался. В этот момент Марк уже успел выехать из гаража и посмотреть, куда предстояло ехать. Путь за второй дискетой лежал на другой конец города. Конечная точка маршрута стояла в Москве. Компьютер окончательно прогрузился, когда Маркуша вышел из машины и пошёл закрывать гараж. На экране начал постепенно появляться текст.

Я опишу всё твоё путешествие.

Загружена одна из двадцати дискет. Ожидание обновления данных. Удачи, водитель. Все выходы заблокированы. Сбежать нельзя. Есть только путь вперёд.

